

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Протокол №1 от 01.10.2020 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего МБДОУ №2
С.П.Курочкина
от 02.10.2020 г. № 92



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по логопедической работе с детьми,
имеющими нарушения речи 5-7 летнего возраста
для групп общеразвивающей направленности
в условиях логопункта
на 2020 – 2021 учебный год

Разработала:
учитель-логопед
Коновалова Евгения Ивановна

Содержание программы

1.	Пояснительная записка	3
2.	Организация образовательной деятельности	8
3.	Интеграция образовательных областей в логопедической работе	13
4.	Содержание логопедической работы	15
5.	Планируемые результаты освоения рабочей программы	20
6.	Система мониторинга	22
7.	Список литературы	23
8.	Приложения	26

1. Пояснительная записка

Дошкольные образовательные учреждения являются первой ступенью непрерывного образования и входят в систему общественного дошкольного воспитания. Им принадлежит ведущая роль в воспитании и развитии детей, в подготовке их к школе.

В настоящее время в МБДОУ детский сад № 2 комбинированного вида н.п. Африканда содержание образовательно-воспитательного процесса выстроено в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Данная программа предполагает в образовательной области «Речевое развитие» использование логопедической поддержки. Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

С целью обеспечения диагностико-коррекционного сопровождения воспитанников, в детском саду функционирует логопункт. Содержание работы и организационные моменты логопункта закреплены Положением о логопедическом пункте.

Основными направлениями работы логопедического пункта являются:

- **диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их обследования и подготовку рекомендаций для родителей и педагогов по оказанию им помощи в условиях образовательного учреждения;
- **коррекционно - развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
- **консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации, дифференцированных условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- **информационно – просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Логопедическая работа в МБДОУ № 2 (деятельности логопеда по коррекции

речевых нарушений) основана на использовании следующих программ:

- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей»;

- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей: логопедическая работа с детьми 3 уровня речевого развития»;

- Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей: логопедическая работа с детьми 4 уровня речевого развития»;

- Т.А. Ткаченко «Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет».

- Т.А. Ткаченко «Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет».

Данная рабочая программа сообразуется с образовательной программой работы детского сада, отвечает с ФГОС ДО к структуре образовательных программ дошкольного образования и условиям реализации. Рабочая программа предназначена для обучения и воспитания детей 5-7 лет (старший дошкольный возраст) с нарушениями речи.

Цель программы – сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях, развивать связную речь.

В процессе коррекционного обучения детей с нарушениями речи решаются следующие задачи:

- ✓ раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- ✓ устранение нарушений звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова);
- ✓ развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова);
- ✓ уточнение, расширение и обогащение лексической стороны речи; формирование грамматического строя речи; развитие связной речи дошкольников;
- ✓ осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДОУ и специалистами детской поликлиники, медицинских учреждений.
- ✓ забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- ✓ создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- ✓ максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- ✓ единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- ✓ соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении.

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих принципов:

1) **принцип опережающего подхода**, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия - с другой;

2) **принцип развивающего подхода** (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;

3) **принцип полифункционального подхода**, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;

4) **принцип сознательности и активности детей**, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;

5) **принцип доступности и индивидуализации**, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Действие этого принципа строится на преемственности двигательных, речевых заданий;

6) **принцип постепенного повышения требований**, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и

закрепления формирующихся навыков;

7) **принцип наглядности**, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

Характеристика контингента воспитанников

Структура нарушения речи у дошкольников неоднородна. На логопедические занятия зачисляются дети со следующими речевыми заключениями:

- фонетико-фонематическое недоразвитие речи;
- фонетическое недоразвитие речи;
- общее недоразвитие речи – 3 уровень речевого развития;
- общее недоразвитие речи - 4 уровень речевого развития.

При выявлении у воспитанника сложной тяжёлых нарушений речи (ОНР 1-3 ур., заикание) логопед обязан рекомендовать родителям консультирование у врачей-специалистов.

Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР)

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребёнка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребёнка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в

большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

Характеристика детей с фонетическим недоразвитием речи (ФНР)

Фонетическое недоразвитие речи – это нарушение в её звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания.

Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Чаще всего неправильный звук по своему акустическому эффекту близок к правильному. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики.

Различают следующие нарушения звуков:

- искаженное произношение звука;
- отсутствие звука в речи;
- замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному укладу.

Характеристика детей с общим недоразвитием речи (ОНР)

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом – речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов речевой системы: звукопроизношения, навыков звукового анализа, словаря, грамматического строя, связной речи. Основной контингент старших дошкольников имеет третий или четвёртый уровень речевого развития.

Третий уровень речевого развития характеризуется появлением развёрнутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. На этом фоне наблюдается неточное знание и употребление многих слов и недостаточно полная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, действия, состояния предметов, страдает словообразование, затруднён подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов: в, на, под, к, из-под, из-за, между и т.д., в согласовании различных частей речи, построении предложений. Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают слоговую структуру и звуконаполняемость слов. Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием чёткости, последовательности изложения, в нём отражается внешняя сторона явлений и не

учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения.

К ОНР IV уровня отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы.

Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечёткая дикция.

Незавершённость формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у детей не завершён.

Дети с ОНР отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведёт к появлению различного рода ошибок. Многие дети с ОНР имеют нарушения моторики артикуляционного аппарата: изменение мышечного тонуса в речевой мускулатуре, затруднения в тонких артикуляционных дифференцировках, ограниченная возможность произвольных движений. С расстройствами речи тесно связано нарушение мелкой моторики рук: недостаточная координация пальцев, замедленность и неловкость движений, застревание на одной позе.

Указанные отклонения в развитии детей, страдающих речевыми аномалиями, спонтанно не преодолеваются. Они требуют специально организованной работы по их коррекции.

2. Организация образовательной деятельности

Эффективность логопедической работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителей и педагогов.

Организация деятельности логопеда в течение года определяется задачами, поставленными рабочей программой. Логопедическое обследование проводится с 1 по 15 сентября, с 1 по 30 июня. Логопедические занятия проводятся с 15 сентября по 30 мая по расписанию, составленному учителем-логопедом. Логопед может брать детей со всех занятий. В отличие от специализированного ДООУ задача коррекции речевой деятельности в системе работы логопункта является дополнительной. Поэтому в расписании образовательной деятельности нет времени, специально отведенного для занятий с логопедом. Расписание занятий с логопедом составляется таким образом, чтобы не мешать

усвоению общеобразовательной программы и предоставить возможность родителям при необходимости или желании участвовать в индивидуальных логопедических занятиях: часть логопедической работы вынесена во вторую половину дня.

На коррекционно-развивающих занятиях с помощью специальных игр и упражнений, психогимнастических этюдов создаются условия для повышения работоспособности детей, преодоления психоэмоционального напряжения, стабилизации эмоционального фона, развития мотивации к участию в организованной взрослым деятельности и профилактике конфликтов между детьми.

Логопедическое воздействие осуществляется различными **методами**, среди которых условно выделяются наглядные, словесные и практические.

Наглядные методы направлены на обогащение содержательной стороны речи, словесные – на обучение пересказу, беседе, рассказу без опоры на наглядные материалы. Практические методы используются при формировании речевых навыков путем широкого применения специальных упражнений и игр. К практическим методам можно отнести метод моделирования и метод проектов.

Метод моделирования является одним из перспективных направлений совершенствования процесса коррекционно – развивающего обучения и активно применяется в нашем детском саду. Использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности детей. У ребенка, владеющего формами наглядного моделирования появляется возможность применить заместители и наглядные модели в уме, представлять себе при их помощи то, о чем рассказывают взрослые, предвидеть возможные результаты собственных действий. Введение наглядных моделей позволяет более целенаправленно закреплять навыки в процессе коррекционного обучения.

Основной формой логопедической коррекции являются индивидуальные и групповые занятия. Учитель-логопед может планировать подгрупповые занятия по исправлению звукопроизношения, если есть дети одного возраста со сходными речевыми диагнозами (не менее 2 детей). Данные подгруппы могут носить мобильный характер, т.е. их состав может меняться в течение всего периода обучения данных детей. Опыт функционирования дошкольного логопедического пункта, в условиях сельской местности показывает, что следует уменьшить количество фронтальных и подгрупповых занятий, и увеличить время на индивидуальную работу. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции, подготовить к усвоению содержания подгрупповых и групповых занятий.

Поэтому, периодичность и форма проведения занятий определяется учителем-логопедом

в зависимости от тяжести нарушения речевого развития.

Групповые занятия проводятся с воспитанниками, имеющими: фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи.

Логопедические занятия проводятся не менее 2 раз в неделю с детьми, имеющими фонетические, фонетико-фонематические нарушения речи. С детьми, имеющими общее недоразвитие речи не менее 3 раз в неделю. Продолжительность индивидуального занятия должна составлять не более 20 мин и группового – не более 25-30 минут.

Продолжительность занятий с детьми: ФНР – до 6 месяцев; ФФНР – 1 год; ОНР IV ур. – 1 год, ОНР III ур. – 2 года.

При комплектовании групп для занятий учитывается не только структура речевого нарушения, но и психоэмоциональный и коммуникативный статус ребенка, уровень его работоспособности.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них нарушений речи.

Программа составлена с учётом основных форм организации коррекционных занятий: **индивидуальные** - основная цель - подбор комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи при дислалии, дизартрии. При этом логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, привлечь его внимание к контролю за качеством звучащей речи логопеда и ребёнка, подобрать индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т. п.);

Задачи и содержание индивидуальных занятий:

- развитие артикуляционного праксиса;
- фонационные упражнения;
- уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звуко-слоговых сочетаниях;
- вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков;
- первоначальный этап их автоматизации в облегченных фонетических условиях.

групповые - основная цель - воспитание навыков коллективной работы, умения слушать и слышать логопеда, выполнять в заданном темпе упражнения по развитию силы голоса, изменению модуляции (хором, выборочно); адекватно оценивать качество речевой продукции детей. Логопед может организовать простой диалог для тренировки произносительных навыков; упражнять детей в различении сходных по звучанию фонем в

собственной и чужой речи.

Для логопедической работы во время подгрупповых занятий дети объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения. Состав детей в подгруппах в течение года периодически меняется. Это обусловлено динамическими изменениями в коррекции речи каждого ребёнка. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений в коррекции произношения.

Задачи и содержание подгрупповых занятий:

- закрепление навыков произношения изученных звуков;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- воспитание готовности к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильно произносимых звуков;
- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;
- закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учётом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.

Взаимодействие с педагогами ДОУ и родителями

Данная программа может быть успешно реализована при условии включения в коррекционно-развивающую деятельность родителей (или лиц, их заменяющих), а также педагогов и специалистов детского сада (музыкальный руководитель, руководитель по физической культуре, педагог-психолог). Работа по речевому развитию детей проводится не только логопедом, но и в нерегламентированной деятельности воспитателей: на прогулках, в вечерние и утренние часы, а также во время непосредственной образовательной деятельности. Родители ребёнка и педагоги детского сада постоянно закрепляют сформированные у ребёнка умения и навыки.

При организации образовательной деятельности прослеживаются приоритеты в работе взрослых участников образовательного процесса:

* Психолог:

- психодиагностика;
- выявление компенсаторных возможностей;
- тренинговые упражнения.

* Логопед:

- диагностика, постановка и автоматизация звуков;
- развитие фонематического слуха;

- речевое и языковое развитие.

*Родители:

- выполнение рекомендаций всех специалистов;
- закрепление навыков и расширение знаний.

*Музыкальный руководитель:

- элементы логоритмики;
- постановка диафрагмально-речевого дыхания;
- развитие координации движений;
- музыкотерапия;
- развитие общей и мелкой моторики.

*Воспитатель:

- автоматизация звуков;
- развитие фонематического слуха;
- расширение словаря;
- развитие связной речи.

*Инструктор по физической культуре:

- развитие крупной и мелкой моторики в играх и упражнениях;
- интеграция речевой и двигательной функции;
- развитие основных видов движения.

Организация предметно-пространственной развивающей среды

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Стол, 2 стульчика для занятий у зеркала.
3. Комплект зондов для постановки звуков.
4. Одноразовые шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
5. Спирт.
6. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания.
7. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты)
8. Логопедический альбом для обследования речи.
9. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
10. «Алгоритмы» составления описательных рассказов.
11. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков.
12. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков.
13. Предметные картинки по лексическим темам.
14. Игры для совершенствования грамматического строя речи.

15. Дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия.
16. Шумовые, музыкальные инструменты для развития фонетического восприятия.
17. Пособия для развития всех видов моторики (артикуляционной, мелкой, общей).

3. Интеграция образовательных областей в логопедической работе

Образовательная область	Задачи	Вид деятельности
Физическое развитие	Развивать координированность и точность действий. Формировать правильную осанку при посадке за столом. Расширять знания о строении артикуляционного аппарата и его функционировании.	- пальчиковая гимнастика - речь с движением - физкультминутки - беседа
Речевое развитие	Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать её содержание, слышать ошибки в своей и чужой речи. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи. Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать своё отношение к прочитанному. Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках	- игровые ситуации - мини инсценировки - автоматизация поставленных звуков в стихотворных текстах, рассказах
	Учить воспринимать предметы, их	- составление описательных

<p>Познавательное развитие</p>	<p>свойства, сравнивать предметы, подбирать группу предметов по заданному признаку. Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки. Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов. Формировать прослеживающую функцию глаза и пальца. Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками и пазлами. Совершенствовать и развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с разрезными картинками, пазлами, дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.</p> <p>Развивать умение слышать ритмический рисунок. Учить передавать ритмический рисунок.</p>	<p>рассказов</p> <ul style="list-style-type: none"> - автоматизация поставленных звуков в словах - дидактические игры на развитие слухового и зрительного восприятия - игры с мозаикой, пазлами, с мелкими предметами - пальчиковая гимнастика - дидактические игры и упражнения
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Развивать графомоторные навыки. Развивать в игре коммуникативные навыки. Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры, учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Развивать умение инсценировать стихи, разыгрывать сценки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - штриховка - настольно-печатные дидактические игры - театрализованные игры - автоматизация поставленных звуков в стихах, рассказах, спонтанной речи
<p>Социально-</p>	<p>Усваивать моральные и нравствен-</p>	<p>- беседа</p>

коммуникативное развитие	<p>ные нормы и ценности принятые в обществе.</p> <p>Развивать общение и взаимодействие ребёнка с взрослыми и сверстниками.</p> <p>Развивать становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</p> <p>Расширять представление детей о труде взрослых, прививать интерес к труду взрослых.</p> <p>Учить соблюдать технику безопасности. Закреплять правила поведения на улице, с бездомными животными, с бытовыми приборами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - автоматизация поставленных звуков в связной речи - поручения - игры с мелкими предметами - автоматизация звуков в связной речи (пересказ или составление рассказов) - подготовка к занятию рабочего места и поддержание его в порядке.
--------------------------	--	--

3. Содержание коррекционной работы

Так как на логопункт зачисляются дети, имеющие различные речевые нарушения (фонетическое, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи) важно, чтобы индивидуальная коррекционная работа включала именно те направления, которые соответствуют структуре речевого нарушения.

Нарушения устной речи	Направления коррекционной работы
Фонетическое недоразвитие речи	- Коррекция звукопроизношения
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие фонематического восприятия - Совершенствование слоговой структуры слов - Коррекция звукопроизношения
Общее недоразвитие речи	<ul style="list-style-type: none"> - Пополнение словаря - Совершенствование грамматического строя - Совершенствование связной речи - Развитие фонематического восприятия - Совершенствование слоговой структуры слов - Коррекция звукопроизношения

При *фонетическом недоразвитии речи, фонетико-фонематическом недоразвитии речи и общем недоразвитии речи* коррекция звукопроизношения включает в себя следующие этапы:

I. Подготовительный – 4-12 занятий;

II. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков – 20-50 занятий;

III. Этап формирования коммуникативных умений и навыков – 2-4 занятий.

Работа на подготовительном этапе направлена на:

- выработку четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовка органов артикуляции к постановке тех или иных звуков.

На данном этапе кроме артикуляционной гимнастики используются подготовительные упражнения:

для всех звуков: «Улыбка», «Трубочка», «Наказать непослушный язык»;

для свистящих: «Лопата», «Почистим нижние зубы»; «Ветерок»

для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Фокус»;

для Р, Р': «Качели», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Молоток», «Гармошка», «Барабанщики»;

для Л: «Лопата», «Накажем язык», «Иголочка», «Пароход гудит».

- развитие речевого дыхания и сильной длительной воздушной струи:

«Что спрятано?», «Вьюга», «Кораблик», «Шторм в стакане», «Листопад», «Пропеллер».

Этап формирования первичных произносительных умений и навыков:

1. Постановка нарушенных звуков, используя различные способы имитационный, механический, смешанный.

Постановка звуков происходит в такой последовательности, которая определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме:

свистящие С, З, Ц, С', З'

шипящий Ш

сонор Л

шипящий Ж

соноры Р, Р'

шипящие Ч, Щ

Изменения в последовательности постановки звуков зависят от индивидуальных особенностей детей.

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально: показ артикуляции перед зеркалом, показ профиля данного звука, показ положения языка кистью руки, наглядная демонстрация звука.

2. Автоматизация поставленных звуков:

- 1) изолированного произношения;
- 2) в слогах;
- 3) в словах;
- 4) в словосочетаниях;
- 5) в предложениях;
- 6) в тексте.

3. Дифференциация:

- 1) изолированных звуков;
- 2) в слогах;
- 3) в словах;
- 4) в словосочетаниях;
- 5) в предложениях;
- 6) в тексте.

Этап формирования коммуникативных умений и навыков подразумевает автоматизацию поставленных звуков в спонтанной речи.

При фонетико-фонематическом недоразвитии речи и общем недоразвитии речи

одним из важных направлений работы является развитие фонематического слуха.

В коррекционную работу кроме выше перечисленных включаются следующие этапы:

I. Развитие слухового восприятия, внимания (осуществляется одновременно с подготовительным этапом);

II. Развитие фонематического слуха (осуществляется одновременно с подготовительным этапом и этапом формирования первичных произносительных умений и навыков);

III. Формирование звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков).

На этапе развития слухового восприятия, внимания проводятся:

- 1) упражнения, направленные на дифференциацию звуков, различающихся по тональности, высоте, длительности: «Угадай, чей голос», «Найди пару», «Улови шёпот», «Жмурки с голосом», «Отгадай, что звучит», «Где позвонили?»;

2) воспроизведение ритмического рисунка на слух: «Хлопни как я»,

Этап развития фонематического слуха включает:

1) упражнения в узнавании заданного звука среди других фонем и вычленение его из слова в различных позициях: «Хлопни, когда услышишь звук», «Определи место звука в слове»;

2) упражнения на дифференциацию звуков, близких по артикуляционным или акустическим свойствам: «Подними нужный символ», «Раз, два, три, за мною повтори»

Этап формирования звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова предполагает:

1) последовательное вычленение и сочетание звуков в словах различной слоговой структуры: «Звуковое домино», «Весёлый рыболов», «Домики», «Кто за кем?», «Звуки поссорились», «Поймай звук», «Звук убежал»;

2) последовательное вычленение и сочетание слогов в словах различной слоговой структуры: «Доскажи словечко», «Путаница», «Весёлый поезд», «Пирамидка»;

3) обозначение гласных и согласных (твердых и мягких) звуков фишками соответствующих цветов: «Отбери картинки», «Звуковое лото», «Отгадай», «Скажи наоборот»;

4) составление условно-графических схем: «Телеграфист».

При **общем недоразвитии речи** помимо выше перечисленных включаются следующие направления работы:

Пополнение словаря (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):

1. номинативный словарь;
2. предикативный словарь;
3. словарь признаков;
4. числительные и местоимения;
5. навыки словообразования.

Совершенствование грамматического строя (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):

1. словоизменение;
2. согласование.

Совершенствование связной речи (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):

1. пересказ;
2. рассказ по серии сюжетных картин;
3. рассказ по сюжетной картине;

4. Составление описательного рассказа с использованием схем;
5. Творческий рассказ.

Отличительной особенностью моей программы по преодолению ФФНР является проведение фронтальных занятий 1 раз в неделю. В первую очередь это вызвано тем, что закрепление и дифференциация нарушенных звуков эффективнее всего происходит на подгрупповых и индивидуальных занятиях.

Планирование работы с дошкольниками, имеющими ОНР, также имеет свои особенности. В настоящее время у логопедов-практиков существуют два основных подхода к планированию и проведению данных занятий: *лексический* и *лексико-грамматический*.

Мы в своей работе придерживаемся *лексико-грамматического подхода*.

В первую очередь это связано с тем, что работа логопеда на логопункте в нашем МБДОУ не может носить непрерывный режим, т.е. данный специалист в периоды отсутствия на рабочем месте не заменяется, поэтому придерживаться лексического подхода нецелесообразно. Безусловно, логопед учитывает при планировании работы усвоенный детьми на занятиях по развитию речи лексический материал. В свою очередь, воспитателям рекомендуются не только лексические темы, но и прилагается лексический материал по расширению словарного запаса в рамках лексической темы: слова – предметы, слова-признаки, слова – действия, рекомендуются игры и упражнения на развитие грамматического строя речи: навыков словоизменения и словообразования.

Во-вторых, все лексико-грамматические темы выбираются не случайно, а в соответствии с физиологическими и психолого-педагогическими особенностями формирования речи ребенка при общем ее недоразвитии. Такая последовательность апробирована и уточнена в ходе многолетней практической деятельности (Ткаченко Т.А.).

Итак, при лексико-грамматическом подходе на занятиях изучаются наиболее типичные формы словообразования, а также основные модели построения словосочетаний и предложений, характерные для грамматической системы русского языка.

Причем, если грамматика в массовой школе изучается, в отрыве от лексики, то для дошкольника с нарушениями речи очень важно закреплять значение слов в их сочетаниях и предложениях. Более того, ни одна грамматическая категория не может войти в самостоятельную речь ребёнка без многократного сознательного использования её в различных предложениях. Естественно, употребление грамматических терминов, исключается, а овладение грамматическим строем языка происходит в чисто практическом плане. Однако оно достигается не путём механического повторения определённых грамматических конструкций, а вследствие их самостоятельного построения в различных вариантах предложений.

При планировании занятий не указывается словарная тема, не ограничивается тем самым активный и пассивный словари, на базе которых формируется та или иная грамматическая конструкция. Это позволяет расширить познавательные рамки занятия, а также целиком сосредоточить внимание детей на изучаемой грамматической форме (предлогах, окончаниях существительных, способах словообразования и т.п.).

Каждое лексико-грамматическое занятие проводится по следующему плану:

- организационный момент;
- объяснение нового материала;
- закрепление полученных знаний на фронтальном наглядном материале;
- динамическая пауза, связанная с темой занятия;
- закрепление полученных знаний на индивидуальном наглядном материале.

Наличие для каждого этапа занятий индивидуального наглядного материала (картинок, фишек, схем, условных обозначений и пр.) позволяет обеспечить:

- высокую активность детей;
- полный контроль за усвоением знаний и навыков;
- более экономное использование учебного времени.

Кроме того, правильный подбор наглядного материала (количество, эстетический вид, формат и т. п.) способствует повышению эмоционального тонуса детей, познавательного порога, а значит, и росту эффективности обучения.

5. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

К семи годам при успешном освоении Программы достигается следующий показатель развития интегративных качеств ребенка.

Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления

различных видов детской деятельности.

Образовательная область «Речевое развитие»

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

Результатом успешной коррекционно-логопедической работы по данной программе можно считать следующее:

- ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения: умеет правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой; умеет во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию;
- ребёнок овладел универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции: умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки; умеет выделять первый и последний звук в слове; положение заданного звука в слове; придумывает слова на заданный звук и правильно воспроизводит цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов; самостоятельно выполняет звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации с взрослыми и сверстниками: усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний. Применяет их в собственной речи. Подбирает однокоренные и образует новые слова. Согласовывает слова в числе, роде, падеже. Исправляет деформированное высказывание. Самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок, пересказывает тексты, используя развёрнутую фразу;
- педагоги и родители детей с нарушениями речи включены в коррекционно-образовательный процесс, взаимодействуют с учителем - логопедом в результате этого у ребёнка сформированы первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе: в соответствии с возрастными возможностями уточнён и обобщён словарь, сформирован грамматический строй речи, достаточно развита связная речь по

лексическим темам в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения.

- предотвращения неблагоприятных и критических ситуаций.

Мониторинг деятельности учителя-логопеда в условиях логопункта ДООУ реализуется по следующим направлениям:

I направление - работа со всеми воспитанниками. В рамках службы сопровождения ДООУ.

II направление - работа с детьми, зачисленными на логопункт.

I направление:

Обследование по заявкам. Обследуются дети по мере возникновения потребности или по запросу участников педагогического процесса (воспитатели, родители, и т.д.). Обследование детей старших и подготовительных групп проходит с 1 по 30 июня.

II направление: С целью выявления динамики речевого развития обследуются дети посещающие логопункт. По результатам обследования составляется отчет о логопедической работе и речевом развитии дошкольников занимающихся на логопункте.

Мониторинг речевого развития детей, зачисленных на логопункт, проводится учителем-логопедом с 1 по 15 сентября.

Цель обследования:

1. Выявить детей, имеющих нарушения речи.
2. Зачислить детей на логопункт, с учетом выявленных нарушений.
3. Качественный анализ особенностей развития речи и коммуникативной деятельности.

В ходе обследования изучаются следующие составляющие речевую систему компоненты:

1. Фонематическое восприятие
2. Артикуляционная моторика
3. Звукопроизношение
4. Сформированность звуко-слоговой структуры
5. Навыки языкового анализа
6. Грамматический строй речи
7. Навыки словообразования
8. Понимание логико-грамматических конструкций
9. Связная речь

Данные обследования фиксируются в журнале «Первичного обследования».

Используемая методика: иллюстрированный материал для обследования устной речи детей старшего возраста Иншаковой О.Б., практический материал для проведения психолого-педагогического обследования С.Д.Забрамной, диагностический альбом М.Я.Семаго.

Для качественного анализа особенностей развития речи и коммуникативной деятельности детей логопункта заполняются речевые карты воспитанников и применяется следующая система мониторинга:

Приёмы диагностического изучения:

- Сбор анамнестических данных
- Беседы с родителями
- Наблюдение за детьми во время занятий, режимных моментах, в игре
- Беседа с детьми
- Беседа с воспитателями.

По результатам обследования логопед составляет «Фонетический лист группы». (Приложение). Вносит данные о выявленных детях с нарушениями речи в журнал «учета детей нуждающихся в логопедической помощи. На зачисленных детей заполняет речевую карту и план работы (приложение).

7. Литература

1. Артикуляция звуков в графическом изображении. Учебно-демонстрационный материал к книге Е.Н. Новиковой "Логопедическая азбука"- М.: «Гном – Пресс»,2005.
2. Баскакина И.А., Лынская М.И. Логопедические игры. Свистелочка.. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука С – М.: Айрис –пресс, 2008.
3. Баскакина И.А., Лынская М.И. Логопедические игры. День рождения Р. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука Р – М.: Айрис –пресс, 2008.
4. Баскакина И.А., Лынская М.И. Логопедические игры. Приключения Л. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука Л – М.: Айрис –пресс, 2008.
5. Баскакина И.А., Лынская М.И. Логопедические игры. Цоколочка. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука Ц – М.: Айрис –пресс, 2008.
6. Баскакина И.А., Лынская М.И. Логопедические игры. Жужжалочка и Шипелочка. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звуков Ш и Ж. – М.: Айрис–пресс, 2008.
7. Брежнева Е.А., Брежнев Н.В. Хочу все знать. Рабочая тетрадь по развитию речи детей старшего дошкольного возраста. Часть 1, 2. Издательство: Владос. Серия: Коррекционная педагогика. Год выпуска: 2004.
8. Воробьёва Т.А., Крупенчук О.А. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика.- СПб.: Издательский Дом «Литера», 2007
9. Воробьёва Т.А. Составляем рассказ по серии сюжетных картин.- СПб.: Издательский Дом «Литера», 2007
10. Громова О.Е, Соломатина Г.Н. Логопедическое обследование детей 2-4 лет. Методическое пособие и стимульный материал. – М.:ТЦ Сфера, 2004.
11. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. Кн. для логопеда. — 2-е изд., перераб. —М.: Просвещение, 1985.
12. Забрамная С.Д., Боровик О.В. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей. – М.: Владос, 2002.
13. Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда / О.Б. Иншакова. – М.: Владос, 2003
14. Коноваленко В.В. , Коноваленко С. В.. Индивидуально – подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопедов. – М.: «Гном – Пресс», «Новая школа», 1998.
15. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. Первый год обучения. М.: ТЦ Сфера, 2009. 129 с.
16. Парамонова Л.Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей. –СПб.:Лениздат,

2001.

17. Пожиленко Е, А // Волшебный мир звуков и слов (Пособие для логопедов). - М.: ВЛАДОС, 2001.
 18. Ракитина В.А. Рыжакова Е. Н. Логопедическая азбука. Издательство: Феникс, 2006 г.
 19. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Диагностический альбом для оценки развития познавательной деятельности ребёнка. Дошкольный и младший школьный возраст. М.: Айрис- пресс, 2005.
 20. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6—7 лет с общим недоразвитием речи: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 96 с.
 21. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет - М.: «Гном – Пресс»,2002.
 22. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет- М.: «Гном – Пресс»,2002.
 23. Ткаченко Т.А. Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников. Выпуск 1, 2, 3- М.: «Гном – Пресс»,2002
 24. Ткаченко Т.А. Обучение детей творческому рассказыванию по картинам.- М.: ВЛАДОС, 2005.
 25. Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками. Звуки С, СЬ, З, ЗЬ, Ц, Ш, Ж, Л, ЛЬ, Р, РЬ. – М.:АРКТИ, 2005
 26. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи. М.: «Гном – Пресс»,2001
 27. Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи – М.: «Просвещение», 2009.
 28. Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М.: Издательство «Институт практической психологии», 1997.
 29. Филичева Т.Б.. Туманова Т.В. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей: логопедическая работа с детьми 4 уровня речевого развития;
 30. Филичева Т.Б.. Чиркина Г.В. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей: логопедическая работа с детьми 3 уровня речевого развития;
- Литература для родителей:**
1. Козырева Л.М. Развитие речи. Дети 5 – 7 лет. – Ярославль, 2002.
 2. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашние тетради для закрепления произношения шипящих звуков С, СЬ, З, ЗЬ, Ц, Ш, Ж, Щ, Ч, звуков Л, ЛЬ, Р. - М.: «Гном – Пресс»,2002.
 3. Косинова Е.М.. Домашний логопед. – М.:ЗАО «РОСМЕН – ПРЕСС, 2009.
 4. Руденко В.И. Логопедия. Практическое пособие 4-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2006.

5. Жихарева-Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми: выпуски 1-9. М.:ВЛАДОС.
6. Ткаченко Т.А. Логические упражнения для развития речи. М.: Книголюб, 2005.

Перспективное планирование
занятий по преодолению ФФНР и обучению грамоте.

СЕНТЯБРЬ

Программные задачи

1. *Формирование фонетического восприятия*

- выделение звука в слове; наличие заданного звука в слове
- выделение ударного звука в слове.

2. *Формирование слоговой структуры слова*

- работа над двухсложными словами (му-ха, ма-ма)

3. *Работа над предложением*

- дать понятие об основных законах речи: речь состоит из предложений, предложения состоят из слов, слова состоят из слогов, слоги состоят из звуков. Слова короткие и длинные, звуки гласные, согласные

- учить составлять предложения из слов
- учить называть первое и второе слово в предложении
- учить составлять схемы предложений
- учить составлять предложения по схемам.

Обследование составления речи детей. (Заполнение речевых карт)

ОКТАБРЬ

Программные задачи

1. *Формирование фонетического восприятия:*

- учить выделять звуки из слов
- познакомить с «гласными», «согласными» звуками
- уточнение правильной артикуляции звуков
- вычленение гласного звука из начала слова
- выделение гласного ударного из ряда звуков: АУ, УА
- определения наличия гласного звука в ряду гласных звуков: АОУ, ОУИ и т.д.

2. *Формирование слоговой структуры слова:*

- работа над двухсложными словами без стечения согласных (ваза, забор)
- работа над односложными словами (дом, кот, лук)

3. *Работа над предложением:*

- составление предложений из двух, трех слов без предлогов
- составление схем предложений
- составление предложений по предложенным схемам
- составление предложений с помощью опорных слов.

Программные задачи

1. *Формирование фонематического восприятия:*

- выделение (узнавание) звука на фоне слова, т.е. определение наличия звука в слове
- определение места звука в слове
- вычленение ударного гласного звука из слова
- выделение первого согласного из слова
- выделение последнего согласного звука из слова
- выделение гласного ударного звука из ряда звуков: АУ, УА...
- определение места звука в ряду других звуков
- уточнение артикуляции гласных звуков: Э, Ы, И.

2. *Формирование слоговой структуры слова:*

- работа над двухсложными словами без стечения согласных звуков (ваза, паук, забор)
- работа над односложными словами (дом, кот, лук)
- работа над двухсложными словами со стечением согласных звуков (аист, парк, книга)

3. *Работа над предложением:*

- составление предложений из двух, трех слов без предлогов
- составление схем предложения
- составление предложения по предложенным схемам
- составления предложения с помощью слов предложенных педагогом

ДЕКАБРЬ

Программные задачи

1. *Формирования фонематического восприятия:*

- Выделение последнего согласного в слове
- Выделение первого согласного в слове
- Выделение гласных из слов типа МАК, ЛАК, ПУХ, СЫН
- Выделение ударного гласного звука после согласного
- Определения места, количества, последовательности звуков в слове
- фонематический анализ закрытого слога типа АП, АМ, УС
- фонематический анализ открытого слога типа ПА, МА, СУ
- фонематический анализ открытых и закрытых слогов с одинаковым гласным: АП-ПА
- воспроизведение слогового ряда

Преобразования слогов путем изменения одного звука типа АТ, УТ, ОТ, ИТ

- работа над двухсложными словами со стечением двух согласных, гласных (каска, утка, аист)

2. *Формирование слоговой структуры слова*

- работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова (мост, стол)
- работа над двухсложными словами без стечения согласных (мука, домик)
- работа над трехсложными словами без стечения согласных (малина, машина)

3. *Работа над предложением*

- составление предложений из двух, трех слов без предлогов
- с предлогами НА, В, ПОД, НАД, ЗА
- составление схем предложения
- составление предложений по предложенным схемам
- составление предложений со словами, предложенными педагогом
- вычленение предложений из микротекста
- определения главной мысли небольшого текста.

ЯНВАРЬ

Программные задачи

1. *Формирование фонематического восприятия*

- определение наличия, места, количества звуков в слове, предложении
- определение ударного гласного звука, слога в словах
- фонематический анализ закрытого, открытого слогов
- воспроизведение слогового ряда
- преобразования слов путем изменения одного звука
- работа над двухсложными словами со стечением гласных и согласных звуков в слове (каска, утка, аист)
- фонематический анализ и синтез слов на изучаемые звуки

2. *Формирование слоговой структуры слова*

- работа над односложными словами со стечением двух согласных в начале и в конце слова (мост, стол)

- работа над двухсложными словами без стечения согласных (мука, домик)
- работа над трехсложными словами без стечения согласных (малина, василек)
- работа над трехсложными словами с закрытым словом (пароход, молоток)

3. Работа над предложением

- составление предложений из двух, трех слов без предлогов и с предлогами (на, в, под, за, над)
- составление схем предложений
- составление предложений по предложенным схемам
- составление предложений из слов, предложенных педагогом
- вычленение предложений из микротекста
- определение главной мысли небольшого текста.

ФЕВРАЛЬ

Программные задачи

1. Формирование фонематического восприятия:

- определение наличия, места, количества звуков в слове, предложении
- определение ударного слога в словах, ударного гласного звука
- фонематический анализ закрытого, открытого слогов
- воспроизведение слогового ряда
- преобразование слогов, слов путем изменения одного звука
- работа над двухсложными словами со стечением гласных и согласных звуков (утка, каска)
- фонематический анализ и синтез различной слоговой структуры.

2. Формирование слоговой структуры слова:

- работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова (стол, мост)
- работа над двухсложными словами без стечения согласных (муха, домик)
- работа над трехсложными словами без стечения согласных (малина, василек)
- работа над трехсложными словами с закрытым слогом

3. Работа над предложением:

- составление предложений из двух, трех слов без предлогов и с предлогами места (В, ЗА, АНД, ПОД, НА)
- составление схем предложения
- составление предложений по заданным схемам
- составление предложений с помощью слов, предложенных педагогом
- вычленение предложений из микротекста
- определение главной мысли небольшого текста.

МАРТ

Программные задачи

1. Формирование фонематического восприятия:

- определение наличия, места, количества звуков в слове, предложении
- определение ударного звука, слога в словах
- фонематический анализ закрытого, открытого слогов
- воспроизведение слогового ряда
- преобразование слогов, слов путем изменения одного звука
- работа над двухсложными словами со стечением гласных и согласных звуков в слове

2. Формирование слоговой структуры слова:

- слоговый анализ двух и трехсложных слов.
- преобразование слов путем замены слога.

3. Работа над предложением:

- составление предложений по картинкам
- составление небольшого рассказа
- составление схемы предложения
- определение количества слов в предложении
- распространение предложений путем добавления слов
- выделение предложений из микротекста
- составление небольшого текста из составленных предложений.

АПРЕЛЬ

Программные задачи

1. Формирование фонематического восприятия:

- определение наличия, места, количества звуков в слове, предложении
- определение ударного гласного звука в слове, слога в словах
- фонематический анализ закрытого, открытого слогов
- воспроизведение слогового ряда
- преобразование слов путем изменения одного звука
- работа над двухсложными словами со стечением гласных и согласных звуков в слове
- фонематический анализ и синтез слов различных слоговых структур с изучаемыми звуками

2. Формирование слоговой структуры слова:

- работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова
- работа над двухсложными словами без стечения согласных (мама, каша)
- работа над трехсложными словами без стечения согласных (машина, ворона)
- работа над трехсложными словами с закрытым слогом (молоток, пароход).

3. Работа над предложением:

- составление предложений из нескольких слов без предлогов и с предлогами
- составление схем предложения
- составление предложений по заданным схемам
- составление предложений из предложенных воспитателем слов
- вычленение предложения из микротекста
- интонационное оформление предложения

МАЙ

Программные задачи

1. Формирование фонематического восприятия:

- определение наличия, количества, места звуков в слове, предложении
- определение ударного гласного в слове, ударного слога
- воспроизведение слогового ряда
- преобразование слова путем замены одного звука
- фонематический анализ и синтез слов различной слоговой структуры с изученными звуками

2. Формирование слоговой структуры слова:

- работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова
- работа над двухсложными словами без стечения согласных
- работа над трехсложными словами с открытым и закрытым последним слогом.

3. Работа над предложением:

- составление предложений из двух, трех, четырех слов с предлогами и без предлогов
- составление предложений с предлогами движения (ПО, К, НАД, ПОД)
- составление схем предложения
- составление предложений по схемам
- вычленение предложения из микротекста

- определение главной мысли небольшого текста
- интонационное оформление предложения.

Календарное планирование

неделя	№ занятия	тема	Подготовка к овладению и совершенствованию навыков звукового анализа и синтеза, обучению грамоте	Закрепление лексико-грамматических категорий и развитие связной речи
Сентябрь				
1,2		Обследование речи детей, зачисленных на занятия		
3	1	<u>«Предложение»</u>		<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с понятием «речь», «предложение» - учить составлять предложения из двух-трех слов - научить схематически изображать предложения
4	2	<u>«Знакомство со словом»</u>	<ul style="list-style-type: none"> - дать понятие о звуковой и смысловой стороне слова - учить схематически обозначать слова 	<ul style="list-style-type: none"> - дать понятие, что слова могут обозначать предмет, признаки предмета, действие, что слова бывают длинные, короткие и т.д. - расширять словарный запас
Октябрь				
1	3	<u>«Слоговой состав слова»</u>	<ul style="list-style-type: none"> познакомить детей со слоговым составом слова - научить членить слова на слоги - обратить внимание детей на то, что слова состоят из частей слогов - знакомить со схемой слова 	
2	4	<u>«Слоговой состав слова»</u>	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей со слоговым составом слова - дать понятие об ударении и ударном слоге - учить составлять схемы длинных и коротких слов, 2-4 сложных слов - продолжать знакомить с понятием «предложение» - длинные и короткие слова в предложении - составление предложений по схемам 	
3	5	<u>«Звуки речи. Звук У»</u>	<ul style="list-style-type: none"> - дать понятие «звук», «гласный звук», «согласный звук» - совершенствовать умение делить слова на слоги - учить обозначать звуки схематически - уточнение правильной артикуляции звука У 	<ul style="list-style-type: none"> - составлять предложения из 2-3 слов; - составлять предложения с предлогом У; - образование уменьшительно-ласкательной формы сущ-х;- образование глаголов с пристав-

			<ul style="list-style-type: none"> - учить находить звук У среди других в слове - определять место звука в слове - делить слова на слоги 	кой у- (улетел, уполз и т.д.)
4	6	«Звук А»	<ul style="list-style-type: none"> - уточнение правильной артикуляции звука А - учить находить звук в словах и среди других звуков - определять место звука в слове - проводить звуковой анализ звукосочетаний АУ, УА - делить слова со звуком А на слоги - составлять слоговую схему слов - составлять схемы предложений из 2-3 слов 	<ul style="list-style-type: none"> - составлять предложение по образцу; - учить называть первое и второе слово в предложении; - учить составлять предложения с союзом а. - И.п. множественного числа существительных на -а.
Ноябрь				
1	7	«Звук И»	<ul style="list-style-type: none"> - уточнение правильной артикуляции звука И - учить находить звук в словах, среди других звуков - определять место звука в слове - проводить звуковой анализ звукосочетаний УАИ, АИУ - делить слова на слоги - составлять слоговую схему слов - выкладывать схему предложений и находить место звука в предложении 	<ul style="list-style-type: none"> - составлять предложение по образцу; - составлять предложения с союзом И; - И.п. множественного числа существительных на –и
2	8	«Звук Ы»	<ul style="list-style-type: none"> - уточнение правильной артикуляции звука Ы - учить находить звук в словах и среди других звуков - определять место звука в слове - проводить звуковой анализ звукосочетаний ЫАО, ЫОУ - делить слова на слоги - составлять слоговую схему слов - выкладывать схему предложения и находить место звука в предложении. 	<ul style="list-style-type: none"> - составлять предложения по образцу; - И.П. множественного числа сущ-х на – Ы.
3	9	«Звук О»	<ul style="list-style-type: none"> - уточнение правильной артикуляции - учить находить звук О среди других звуков - определять место звука в слове - звуковой анализ звукосочетаний УАО, АОУ - делить слова на слоги - составлять слоговую схему слов 	<ul style="list-style-type: none"> - составлять предложение по образцу; - Р.П. ед. и множественного числа сущ-х. Составление предложений со словом МНОГО.
4	10	«Звук Э»	<ul style="list-style-type: none"> - уточнение правильной артикуляции звука Э - учить находить звук в словах и среди других звуков - учить припоминать слова на звук Э - определять место звука Э в слове 	<ul style="list-style-type: none"> - составлять предложения по образцу - Предлоги НА, В, ПОД, НАД

			<ul style="list-style-type: none"> - проводить звуковой анализ звукосочетаний УАО,АОУ, ЗУАО - делить слова на слоги - составлять слоговую схему слов - выкладывать схему предложения и находить место звука в предложении. 	
Декабрь				
1	11	<u>«Звуки П,ПЬ»:</u>	<ul style="list-style-type: none"> - уточнение правильной артикуляции звуков П, ПЬ; - знакомство с понятием <i>«твёрдый - мягкий звук»;</i> - дифференциация звуков П, ПЬ; - выделение звука в слове - звуковой анализ открытых слогов (ПА, ПО, ПУ, ПЫ...) - преобразование слогов (ПА-АП...) - звуковой анализ слов со звуком П - деление слов на слоги - определение места звука в словах, предложении - определение количества слов в предложении 	<ul style="list-style-type: none"> - составление предложений по схемам - распространение предложений путем добавления слов - Согласование количественных числительных 1, 2, 5 и сущ-х.
2	12	<u>«Звук Б. Дифференциация звуков П-Б»:</u>	<ul style="list-style-type: none"> - уточнение правильной артикуляции звука Б - определение сходства и различия в артикуляции звуков П-Б; - знакомство с понятием «глухой – звонкий звук»; - определение наличия звуков среди других звуков в слогах, словах, в предложении - преобразование слогов путем замены или перестановки звуков - звуковой анализ слов со звуками П, Б - преобразование слов путем замены одного звука (ПАШНЯ, БАШНЯ) - слоговой анализ двухсложных слов 	<ul style="list-style-type: none"> - составление предложений на излагаемые звуки; - Согласование количественных числительных 1, 2, 5, 9 и сущ-х.

3	13	«Звук Т»:	<ul style="list-style-type: none"> - уточнение правильной артикуляции звука Т - выделение звука в слове - звуковой анализ закрытых слогов (АТ, ОТ...) - звуковой анализ открытых слогов (ТА, ТО, ТЫ, ТУ...) - преобразование слогов (ТА-АТ) - преобразование слогов путем замены одного звука - звуковой анализ слов со звуком Т - деление слов на слоги - определение места звука в словах, предложении - определение количества слов в предложении 	<p>составление предложений по схемам</p> <ul style="list-style-type: none"> - распространение предложений путем добавления слов - Притяжательные прилагательные на – ин-
4	14	«Звук Д. Дифференциация звуков Т-Д»:	<ul style="list-style-type: none"> - уточнение правильной артикуляции звука Д - определение сходства и различия в артикуляции звуков Т и Д - определение наличия звуков Т-Д среди других звуков - звуковой анализ закрытых слогов ТА-ДА... - звуковой анализ слов со звуками Т, Д - преобразование слов путем замены одного звука другим (ТОМ-ДОМ...) - слоговой анализ двухсложных слов 	<ul style="list-style-type: none"> - составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами места - Притяжательные прилагательные на – ин- .
Январь				
1	15	«Звук К»:	<ul style="list-style-type: none"> - уточнение правильной артикуляции звука - выделение звука в слове - звуковой анализ закрытых слогов - преобразование слогов - звуковой анализ слов со звуком К - определение места звука в словах, предложении - определение количества слов в предложении 	<ul style="list-style-type: none"> -распространение предложений путем добавления слов - Словообразование относительных прилагательных

2	16	<u>«Дифференциация звуков П-Т-К»:</u>	<ul style="list-style-type: none"> - уточнение правильной артикуляции звуков - определение сходства и различия в артикуляции звуков П-Т-К - определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении - звуковой анализ закрытых слогов с изучаемыми звуками - преобразование слогов путем замены или перестановки звуков - составление схемы предложения 	<ul style="list-style-type: none"> - составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами места - распространение предложений с помощью вопросов - Словообразование относительных прилагательных
3	17	<u>«Звук Г. Дифференциация звуков К-Г»:</u>	<ul style="list-style-type: none"> - уточнение правильной артикуляции звука Г - определение сходства и различия в артикуляции звуков К-Г - определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении - звуковой анализ закрытых слогов с изучаемыми звуками - преобразование слогов путем замены или перестановки звуков - звуковой анализ слов со звуками - преобразование слов путем замены одного звука (ГОЛ-КОЛ) - слоговой анализ двух трехсложных слов 	<ul style="list-style-type: none"> - составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами места - распространение предложений с помощью вопросов - составление схемы предложения; - Предлоги НА, С
Февраль				
1	18	<u>«Звук С»:</u>	<ul style="list-style-type: none"> - уточнение правильной артикуляции звука - определение места звука в словах, предложении - звуковой анализ открытых, закрытых слогов - преобразование слогов - звуковой анализ слов со звуком С - проговаривание чистоговорок с изучаемым звуком - определение количества слов в предложении 	<ul style="list-style-type: none"> - распространение предложений путем добавления слов - Словообразование сложных слов.

2	19	<u>«Звук З»:</u>	<ul style="list-style-type: none"> - уточнение правильной артикуляции звука - определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении - звуковой анализ закрытых слогов - преобразование слогов - звуковой анализ слов различной слоговой структуры со звуком З - преобразование слов путем замены одного звука - проговаривание чистоговорок с изучаемым звуком - определение количества слов в предложении. 	<ul style="list-style-type: none"> - распространение предложений путем ответов на вопросы педагога; - Предлоги ЗА, ИЗ-ЗА
3	20	<u>«Звук З - С»:</u>	<ul style="list-style-type: none"> - определение сходства и различия в артикуляции звуков С-З - определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении - звуковой анализ закрытых слогов с изучаемыми звуками - преобразование слогов путем замены или перестановки звуков - звуковой анализ слов различной слоговой структуры со звуками С-З - преобразование слов путем замены одного звука (КОЗА-КОСА, ЗУБ-СУП) - слоговой анализ двух - трехсложных слов - составление схемы предложения 	<ul style="list-style-type: none"> - составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами места - распространение предложений с помощью вопросов - предлоги ПОД, ИЗ-ПОД
4	21	<u>«Звук Л»:</u>	<ul style="list-style-type: none"> - уточнение правильной артикуляции звука - выделение звука в слове - звуковой анализ закрытых слогов - преобразование слогов - звуковой анализ слов со звуком Л - определение места звука в словах, предложении - определение количества слов в предложении - составление схемы предложения - составление предложений по предложенной схеме 	<ul style="list-style-type: none"> - распространение предложения с предлогами по сюжетной картинке; - Образование родственных слов.

Март				
1	22	«Звуки Л –Ль»:	<ul style="list-style-type: none"> - уточнение правильной артикуляции звуков - определение сходства и различия в артикуляции изучаемых звуков - определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении; - дифференциация звуков; - звуковой анализ закрытых слогов с изучаемыми звуками - преобразование слогов путем замены или перестановки звуков - звуковой анализ слов сложной слоговой структуры с изучаемыми звуками - преобразование слов путем замены одного звука (ЛУК – ЛЮК) - слоговой анализ двух - трехсложных слов; - составление схемы предложения - определение количества слов в предложении 	<ul style="list-style-type: none"> - составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами движения - распространение предложений по картинкам - составление небольшого рассказа; - Приставочные глаголы (от глагола ЛИТЬ). - образование глаголов прошедшего времени по ролам и числам
2	23	«Звук Ш»:	<ul style="list-style-type: none"> - уточнение правильной артикуляции звука - выделение звука в слове - звуковой анализ закрытых слогов - преобразование слогов - звуковой анализ слов со звуком Ш - определение места звука в словах, предложении - определение количества слов в предложении 	<ul style="list-style-type: none"> - распространение предложения путем добавления слов; - спряжение глаголов по лицам и числам по образцу: Я пишу. Он Она Они ...
3	24	«Звук Ж»:	<ul style="list-style-type: none"> - уточнение правильной артикуляции звука - выделение звука в слове - звуковой анализ закрытых слогов - преобразование слогов - звуковой анализ слов со звуком Ж - определение места звука в словах, предложении - определение количества слов в предложении 	<ul style="list-style-type: none"> - распространение предложения путем добавления слов; - глаголы – антонимы (лежит – стоит, бежит – идет)
4	25	«Дифференциация звуков Ш - Ж»	<ul style="list-style-type: none"> - определение сходства и различия в артикуляции звуков Ш-Ж - определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении - звуковой анализ закрытых слогов с изучаемыми звуками - преобразование слогов путем замены или перестановки звуков - звуковой анализ слов различной слоговой структуры 	<ul style="list-style-type: none"> - составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами движения - распространение предложений с помощью вопросов - составление небольшого текста из составленных предложений

			<p>со зву-ками Ш-Ж</p> <ul style="list-style-type: none"> - преобразование слов путем замены одного звука (ЖАР-ШАР...) - слоговой анализ двух - трехсложных слов <p>составление схемы предложения.</p>	
Апрель				
1	26	«Дифференциация звуков С-Ш»:	<ul style="list-style-type: none"> - уточнение правильной артикуляции звуков - определение сходства и различия в артикуляции изучаемых звуков - определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении - звуковой анализ закрытых слогов с изучаемыми звуками - преобразование слогов путем замены или перестановки звуков - звуковой анализ слов различной слоговой структуры с изучаемыми звуками - наращивание слоговой структуры путем словообразования - слоговой анализ двух трехсложных слов; - составление схемы предложения. 	<ul style="list-style-type: none"> - составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами действия - распространение предложений - составление небольшого рассказа по опорным словам.
2	27	«Дифференциация звуков Ж-З»:	<ul style="list-style-type: none"> - уточнение правильной артикуляции звуков - определение сходства и различия в артикуляции изучаемых звуков - определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении - звуковой анализ закрытых слогов с изучаемыми звуками - преобразование слогов путем замены или перестановки звуков - звуковой анализ слов различной слоговой структуры с изучаемыми звуками - наращивание слоговой структуры путем словообразования - слоговой анализ двух трехсложных слов - составление схемы предложения. 	<ul style="list-style-type: none"> - составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами действия - распространение предложений - составление небольшого рассказа по опорным словам. - Приставочные глаголы (от БЕЖАЛ, ШЁЛ).
3	28	«Звук Р»:	<ul style="list-style-type: none"> - уточнение правильной артикуляции звука - выделение звука в слове - звуковой анализ закрытых слогов - преобразование слогов - звуковой анализ слов со звуком - определение места звука в словах, предложении - определение количества слов в 	<ul style="list-style-type: none"> - распространение предложения путем добавления слов - составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами движения - распространение предложений по опорным словам - составление небольшого текста, пересказ

			предложении.	
4	29	«Дифференциация звуков Р-Л»:	<ul style="list-style-type: none"> - уточнение правильной артикуляции изучаемых звуков - определение сходства и различия в артикуляции звуков - определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении - звуковой анализ закрытых слогов с изучаемыми звуками - преобразование слогов путем замены или перестановки звуков - звуковой анализ слов различной слоговой структуры с изучаемыми звуками - слоговой анализ двух - трехсложных слов - составление схемы предложения 	<ul style="list-style-type: none"> - распространение предложения путем добавления слов - прилагательные антонимы
5	30	«Звук Ц»:	<ul style="list-style-type: none"> - уточнение правильной артикуляции звука - выделение звука в слове - звуковой анализ закрытых слогов - преобразование слогов - звуковой анализ слов со звуком Ц - определение места звука в словах, предложении - определение количества слов в предложении - составление схемы предложения 	<ul style="list-style-type: none"> - распространение предложения путем добавления слов - распространение предложений по опорным словам - составление небольшого текста, пересказ
Май				
1	31	«Дифференциация звуков Ц –С -ТЬ»:	<ul style="list-style-type: none"> - уточнение правильной артикуляции звуков - определение сходства и различия в артикуляции изучаемых звуков - определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении - преобразование слогов путем замены или перестановки звуков - звуковой анализ слов различной слоговой структуры с изучаемыми звуками - слоговой анализ двух - трехсложных слов 	<ul style="list-style-type: none"> - составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами действия - распространение предложений по опорным словам - составление небольшого текста, пересказ
2	32	«Звук Ч»:	<ul style="list-style-type: none"> - уточнение правильной артикуляции звука - выделение звука в слове - звуковой анализ закрытых слогов - преобразование слогов - звуковой анализ слов со звуком Ч - определение места звука в словах, предложении - определение количества слов в предложении. 	<ul style="list-style-type: none"> - распространение предложения путем добавления слов - составление небольшого текста, пересказ - Словообразование сущ-х мужского рода (по их занятиям, профессиям). - Образование муж. отчеств. Родственные слова (УЧИТЬ, ЧИТАТЬ).

3	33	<u>«Звук Ш»:</u>	<ul style="list-style-type: none"> - уточнение правильной артикуляции изучаемых звуков - определение сходства и различия в артикуляции звуков - определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении - звуковой анализ закрытых слогов с изучаемыми звуками - преобразование слогов путем замены или перестановки звуков - звуковой анализ слов различной слоговой структуры с изучаемыми звуками - слоговой анализ двух - трехсложных слов - составление схемы предложения 	<ul style="list-style-type: none"> - составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами движения - распространение предложений по опорным словам - составление небольшого текста, пересказ - Словообразование сущ-х мужского и женского рода с суффик- сами – ЩИК, - ЩИЦ, Увеличи- тельно- пренебрежительный суф- фикс – ИЩ
4	34		<p align="center"><u>«Итоговое занятие»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - повторение пройденного материала. 	

Тематический годовой план логопедических занятий
с детьми 5-летнего возраста
(1-й год обучения, старшая группа для детей с ОНР)

Перспективный тематический план занятий по формированию лексико-грамматических представлений и формированию связной речи

Неделя	№ занятия	Тема занятия
Сентябрь		
1,2		Обследование речи детей, зачисленных на занятия
3	1	Развитие общего внимания и понимания речи
	2	Формирование понятий о действии и предмете
4	3	Закрепление понятия о действии (вопросы: кто? Что? Что делает?)
	4	Имена собственные и их уменьшительные формы
Октябрь		
1	5,6	Нарицательные существительные с суффиксами уменьшительно-ласкательного значения
2	7	Падежные конструкции. Винительный падеж существительных в единственном числе.
	8	Глаголы мужского и женского рода в прошедшем времени
3	9	Согласование существительного и глагола в числе
	10	Составление 3-словных предложений. Понятие «слово», «предложение»
4	11	Составление 3-словных предложений. Понятие «слово», «предложение», «действие» (для сильной группы)
	12	Пересказ текста, составленного по демонстрируемому действию
Ноябрь		
1	13	Согласование числительных «один», «одна» с существительными
	14	Составление рассказа по демонстрируемому действию
2	15	Падежные конструкции. Родительный падеж существительных в единственном числе без предлога и с предлогом У
	16	Пересказ короткого рассказа с использованием фланелеграфа
3	17	Падежные конструкции. Родительный падеж существительных в единственном числе
	18	Приставочные глаголы
4	19	Пересказ рассказа с использованием фланелеграфа
	20	Согласование числительных «два», «две» с существительными
Декабрь		
1	21, 22	Предлог НА
2	23	Падежные конструкции. Дательный падеж существительных в единственном числе
	24	Пересказ рассказа с опорой на серию сюжетных картинок
3	25	Падежные конструкции. Творительный падеж существительных в единственном числе
	26	Согласование местоимений «мой», «моя» с существительными
4	27, 28	Пересказ рассказа с использованием серии сюжетных картинок

Январь		
1,2		каникулы
3	29	Предлог ПОД
	30	Дифференциация предлогов НА и ПОД
4	31	Падежные конструкции: предложный падеж существительных с предлогом
	32	Падежные конструкции. Изменение существительных в единственном числе по падежам
5	33, 34	Предлог В
Февраль		
1	35, 36	Пересказ рассказа с опорой на серию сюжетных картинок
2	37, 38	Подбор определений к предметам и объектам (вопросы: какой по цвету? По форме?)
3	39	Подбор определений (какой по величине?)
	40	Подбор определений (какой по величине?)
4	41, 42	Относительные прилагательные (какой по материалу?)
Март		
1	43, 44	Составление рассказа по серии сюжетных картинок
2	45	Подбор нескольких определений к предметам и объектам
	46	Подбор нескольких определений к предметам и объектам
3	47	Предлоги В, НА, ПОД
	48	Предлоги В, НА, ПОД
4	49	Описание предметов и объектов с использованием схем
	50	Описание предметов и объектов с использованием схем
Апрель		
1	51, 52	Согласование прилагательного и существительного в роде
2	53, 54	Составление рассказа по серии сюжетных картинок
3	55	Распространение предложений путем введения однородных определений
	56	Распространение предложений путем введения однородных определений
4	57, 58	Составление рассказа по серии сюжетных картинок
Май		
1	59, 60	Предлог К
2	61, 62	Пересказ рассказа, составленного по сюжетной картинке
3	63	Предлоги К, ОТ
	64	Составление рассказа по сюжетной картине
4	65	Глаголы-антонимы
	66	Контрольное занятие по развитию связной речи

**Тематический план занятий
по формированию фонетической стороны речи**

Неделя	№ Занят.	Тема занятия	Навыки звукового анализа и синтеза
Сентябрь			
1,2		Обследование речи детей, зачисленных на занятия	
3	1	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия	дифференциация неречевых звуков, слогов и слов близких по звуковому составу
4	2	Звук А	Знакомство с понятиями «слово», «звук», выделение заданного гласного звука из потока звуков, выделение и определение в словах первого гласного звука
Октябрь			
1	3	Звук У	Анализ и синтез сочетаний из двух гласных звуков (АУ, УА)
2	4	Звуки А-У	Определение наличия – отсутствия гласного звука в словах, подбор слов с заданным гласным звуком.
3	5	Звук И	Анализ и синтез сочетаний из двух гласных звуков (АИ, ИА, ИУ, УИ)
4	6	Звуки А-У-И	Определение в словах последнего гласного звука
Ноябрь			
1	7	Звук О	Определение в словах первого и последнего гласных звуков
2	8	Звуки О-У	Закрепление полученных навыков
3	9	Звуки А-О-У-И	Определение в словах первого и последнего гласных звуков, анализ и синтез сочетаний из трех гласных звуков (АУО, ИУО, УОИ)
4	10	Звук Ы	Определение в словах последнего гласного звука
Декабрь			
1	11	Звуки Ы-И	Определение в словах первого и последнего гласных звуков
2	12	Звук М	Определение в словах первого согласного звука, анализ и синтез слов, состоящих из 2-х звуков согласного и гласного (УМ, АМ, МЫ, МУ)
3	13	Звук В	Определение наличия – отсутствия согласного звука в словах, подбор слов с заданным согласным звуком, анализ и синтез слова ВЫ
4	14	Звук Н	Анализ и синтез слова ОН
Январь			
1,2		каникулы	
3	15	Звук Ф	
4	16	Звуки В-Ф	Определение 2-х гласных звуков в словах ВА-ГОН, ВАФЛИ, ВУАЛЬ, ФАНТИК
5	17	Звуки М-Н	Определение 2-х гласных звуков в словах МУКА, МАКИ, МУФТА, МАГНИТ, НОТА

Неделя	№ занят.	Тема занятия	Навыки звукового анализа и синтеза
Февраль			
1	18	Звук Б	Определение гласного звука в середине одно- сложных слов (БАК, БЫК, БОК, БИНТ, БУК)
2	19	Звук П	анализ и синтез обратного слога АП, ОП, УП, определение конечного согласного звука в словах (ГНОМ, ТЮЛЬПАН, БАТОН, ФИЛИПП)
3	20	Звуки Б-П	Полный анализ слов БЫК, БАК, БОК
4	21	Звук Д	Определение позиции согласного звука в слове: начало, конец
Март			
1	22	Звук Т	Определение позиции согласного звука в слове: начало, середина, конец
2	23	Звуки Д-Т	Полный анализ слов ДОМ, ДЫМ, ТОМ, ТАМ
3	24	Звук Г	Закрепление полученных навыков
4	25	Звук К	Определение позиции начало, середина, конец, согласного звука в слове: полный анализ слов БЫК, БАК, БОК
Апрель			
1	26	Звук Х	Определение позиции начало, середина, конец, согласного звука в слове: полный анализ слов ПУХ, МОХ, МУХА
2	27	Звуки Г-К	
3	28	Звуки К-Х	Закрепление полученных навыков
4	29	Звук С	Определение позиции начало, середина, конец, согласного звука в слове: полный анализ слов СУП, СОК, СЫН, определение первого согласного и последующего гласного звуков в словах СА- МОКАТ, СЫНОК, СУББОТА, СОБОЛЬ
Май			
1	30	Звук З	полный анализ слов ЗУБЫ, КОЗЫ
2	31	Звуки С-З	Преобразование слов путем замены одного звука (МАК-БАК, БАК-БЫК)
3	32	Звук Ц	Закрепление полученных навыков
4	33	Контрольное заня- тие	

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ГОДОВОЙ ПЛАН ФРОНТАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ
ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ СЕДЬМОГО ГОДА ЖИЗНИ
(2-й год обучения) подготовительная группа для детей с общим недоразвитием
А
Т ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ**

**ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
И РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ**

Неделя	Номер занятия	Тема
Сентябрь		
1, 2		Обследование речи детей, зачисленных на занятия
3	1	Развитие высших психических функций (внимания, памяти, словесно-логического мышления)
	2	Развитие связной речи. Пересказ рассказа с использованием серии сюжетных картин
4	3	Падежные конструкции Именительный падеж множественного числа существительных
	4	Работа над фразой. Составление 4-словных предложений с введением одного определения
Октябрь		
1	5	Развитие связной речи. Пересказ рассказа с использованием серии сюжетных картин
	6	Приставочные глаголы
2	7	Предлоги В, НА, ПОД
	8	Развитие связной речи. Пересказ рассказа с использованием серии сюжетных картин
3	9	Глаголы совершенного и несовершенного вида
	10	Падежные конструкции. Дательный падеж множественного числа существительных
4	11, 12	Развитие связной речи. Пересказ рассказа с использованием серии сюжетных картин
Ноябрь		
1	13	Согласование местоимений НАШ, НАША, НАШИ с существительными
	14	Приставочные глаголы
2	15, 16	Развитие связной речи. Пересказ рассказа с использованием опорных сигналов
3	17, 18	Составление предложений с включением нескольких определений и объединение их в рассказ
4	19	Предлоги В, ИЗ
	20	Развитие связной речи Пересказ рассказа с использованием опорных сигналов.

Декабрь		
1	21	Падежные конструкции. Творительный падеж множественного числа существительных
	22	Развитие связной речи. Пересказ рассказа с использованием опорных сигналов
2	23	Предлоги К, ОТ
	24	Развитие связной речи. Пересказ рассказа с использованием опорных сигналов.
3	25, 26	Относительные прилагательные
4	27	Падежные конструкции. Предложный падеж множественного числа существительных
	28	Развитие связной речи. Составление рассказа (с элементами творчества) по серии сюжетных картин.
Январь		
1,2		каникулы
3 2занятия	29,30	Согласование числительного и существительного: в родительном падеже в дательном падеже в творительном падеже в предложном падеже
4 2занятия	31,32	Развитие связной речи. Составление рассказа (с элементами творчества) по серии сюжетных картин.
5 2занятия	33,34	Падежные конструкции. Родительный падеж множественного числа существительных
Февраль		
1	35,36	Притяжательные прилагательные
2 2занятия	37,38	Развитие связной речи. Составление рассказа (с элементами творчества) по серии сюжетных картин
3	39	Предлог С/СО
	40	Обучение самостоятельной постановке вопросов
4	41	Обучение самостоятельной постановке вопросов
	42	Развитие связной речи. Составление рассказа (с элементами творчества) по сюжетной картине.
Март		
1	43,44	Родственные слова
2	45	Предлог ИЗ-ПОД
	46	Развитие связной речи. Составление рассказа (с элементами творчества) по сюжетной картине.
3	47	Предлог ИЗ-ЗА
	48	Развитие связной речи. Составление рассказа (с элементами творчества) по сюжетной картине.

4	49	Предлоги ИЗ-ПОД, ИЗ-ЗА
	50	Приставочные глаголы
Апрель		
1	51,52	Развитие связной речи. Составление описательных рассказов с использованием схем.
2	53,54	Работа над фразой. Сложносочиненное предложение с союзом А
3	55	Развитие связной речи. Составление описательных рассказов с использованием схем.
	56	Работа над фразой. Сложноподчиненное предложение с союзом ПОТОМУ ЧТО
4	57	Работа над фразой. Сложноподчиненное предложение с союзом ПОТОМУ ЧТО
	58	Развитие связной речи. Составление описательных рассказов с использованием схем.
Май		
1	59	Согласование числительного, прилагательного и существительного
	60	Развитие связной речи Развитие связной речи. Составление описательных рассказов с использованием схем.
2	61	Несклоняемые существительные
	62	Развитие связной речи. Составление описательных рассказов с использованием схем.
3	63	Предлог НАД
	64	Развитие связной речи. Творческое рассказывание
4	65	Развитие связной речи. Творческое рассказывание
	67	Итоговое занятие по развитию связной речи.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ
ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА
И ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ**

Неделя	№ занятия	Тема занятия	Навыки звукового анализа и синтеза
Сентябрь			
1,2		Обследование речи детей, зачисленных на занятия	
3	1	Звуки буква У	Определение позиции звука У в слове (начало, конец)
4	2	Звуки А, У	Анализ и синтез сочетаний типа АУА УАУ
Октябрь			
1	3	Звуки буква И	Определение позиции звука И в словах (начало, конец). Анализ сочетаний типа АУИ
2	4	Звуки буква О	Позиция звука О (начало, середина, конец). Анализ обратных слогов ОК, ОП, ОТ
3	5	Звук Ы	Определение позиции звука Ы в словах (середина, конец)
4	6	Звук и буква Э	Закрепление полученных навыков. Понятие «гласный звук»
Ноябрь			
1	7	Звуки П, ПЬ. Буква П	Определение позиции звука П в словах (начало, середина, конец). Анализ обратного слога типа АП. Понятие «согласный звук», «твердый и мягкий звук».
2	8	Звук Т, ТЬ. Буква Т	Определение позиции звука Т в словах (начало, середина, конец). Анализ обратного слога типа АТ
3	9	Звуки К, КЬ. Буква К	Определение позиции звука К в словах (начало, середина, конец). Анализ обратного слога: АК, ОК, УК, ИК
4	10	Дифференциация звуков П, Т, К	- звуковой анализ закрытых слогов с изучаемыми звуками - преобразование слогов путем замены или перестановки звуков
Декабрь			
1	11	Звук С, СЬ. Буква С	Знакомство с понятием «слог». Определение позиции звука С в словах (начало, середина и конец). Полный анализ слов. Синтез типа СУП, СОМ, САМ.
2	12	Звук З, ЗЬ и буква З	Деление слов на слоги. Схема слов типа ЗУ-БЫ, СОВЫ. Понятие «звонкий согласный звук»
3	13	Звуки С, З	
4	14	Звук Ц	

Январь			
1,2		каникулы	
3	15	Звуки Ц-С-ТЬ	Подбор слов с заданным количеством слогов
4	16	Звуки Б, БЬ. Буква Б	Подбор слов с заданными количеством слогов и позицией звука
5	17	Звуки П, Б	
Февраль			
1	18	Звук Д, ДЬ. Буква Д	
2	19	Звуки Д, Т	Схема слов типа РЫБАК, ДЫ-МОК, ВА-ГОН
3	20	Звуки Г, ГЬ. Буква Г	
4	21	Звуки Г, К	
Март			
1	22	Звук и буква Ш	Схема слов типа БУЛКА, МЫШ-КА
2	23	Звуки С, Ш	
3	24	Звук и буква Ж	Схема слов типа КРЫША, ГРО-ЗЫ
4	25	Звуки З, Ж	
Апрель			
1	26	Звук Л, ЛЬ. Буква Л	Схема слов типа ФАРТУК, БАШ-МАК
2	27	Звуки ЛЬ-Й	
3	28	Звуки Р, РЬ. Буква Р	Схема слов типа МОСТ, ШАРФ
4	29	Звуки Л, Р	
Май			
1	30	Звук и буква Ч	
2	31	Звук и буква Щ	Схема слов типа СТОЛ, СТУЛ
3	33	Звуки Щ-СЬ-ТЬ	
4	33	Звуки Ч-Щ	Подбор слов к схемам (всех типов)

Программа «Коррекция фонетического недоразвития речи и устранения недостатков звукопроизношения у детей с ФФНР и ОНР»

Содержательный раздел программы:

Перспективное планирование работы по исправлению звукопроизношения

Постановка произношения звуков	Введение поставленных звуков в речь	Речевой материал
Диагностика речевых и неречевых функций ребенка	I этап Изучение психических функций. Сбор анамнестических сведений. Логопедическое заключение.	Альбом Иншаковой О.А.
Формирование артикуляторной базы	II этап Формирование и развитие артикуляторной базы, развитие и совершенствование сенсомоторных функций, психологических предпосылок и коммуникативности, готовности к обучению.	Артикуляционные упражнения. Упражнения и задания для развития психических процессов.
Постановка звуков	III этап Закрепление имеющегося уровня звукового анализа и синтеза.	Составляется из правильно произносимых звуков
Продолжение постановки звука, отработка звука	IV этап Введение в речь первого поставленного звука; а) закрепление звука в устной речи: в слогах, в словах, фразах, в тексте; б) устный и письменный анализ и синтез слов.	Насыщается вновь поставленным звуком. Из упражнений исключаются звуки близкие к поставленному (например закрепляется л, если ребенок не произносит р, р', то и они)
Дифференциация звуков сходных по звучанию	V этап Дифференциация изученного и поставленных ранее звуков.	Насыщается дифференцируемыми звуками и закрепляемым звуком. Из упражнений исключаются близкие, еще не отработанные звуки.
<p>Далее все этапы будут повторяться для новых звуков, которые берутся для закрепления в зависимости от быстроты их постановки. При этом предусматривается постепенное усложнение форм звукового анализа. Речевой материал, на котором проводится закрепление поставленного звука и развитие звукового анализа, с введением новых звуков будет все больше и больше расширяться.</p> <p>В таком распределении учебного материала осуществляется, прежде всего, единство развития произношения и звукового анализа на основе чего преодолеваются и специфические отклонения в письме, связанные с недостатками фонетической стороны речи.</p> <p>В системе выдерживаются принципиально важные положения: поочередное включение в работу звуков одной фонетической группы; одновременность в работе над звуками разных фонетических групп.</p>		

Недели	Занятия	Темы коррекционно-развивающей работы	Содержание коррекционно-развивающей работы	Программное содержание коррекционно-развивающей работы
Сентябрь				
1,2		1 этап (диагностический). Обследование речи детей, заполнение речевых карт		
II этап (подготовительный)				
3	1	Развитие внимания.	Игровые упражнения: «Найди отличия», «Корректор», «Чего не хватает», «Найди спрятанные предметы»	Развивать внимательность, воображение. Формировать у детей усидчивость, стремление доводить начатое до конца. Вызвать интерес к занятиям.
4	2	Развитие операций сравнения и вывода.	Игровые упражнения: «Сравни геометрические фигуры», «Логические пары»	Учить сравнивать предметы и делать выводы на основе сравнения. Развивать наблюдательность. Учить делать умозаключения. Расширять словарный запас детей. Активизировать речь детей.
Октябрь				
1	3	Формирование артикуляционной базы звуков	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика: «Сказка о веселом язычке». Дыхательная гимнастика.	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Формировать навыки правильного дыхания. Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить положение органов артикуляции. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.
	4	Формирование артикуляционной базы звуков	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика: «Сказка о ветерке». Мимическая гимнастика.	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук. Развитие мимики. Закрепить положение органов артикуляции. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.

				ям.
2	5	Формирование артикуляционной базы звуков	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Мимическая гимнастика. Пантомимическая игра: «Приветствие»	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук и общую моторику. Развитие мимики. Развивать невербальные средства общения. Закрепить положение органов артикуляции. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.
	6	Формирование артикуляционной базы звуков	Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика.	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить положение органов артикуляции. Выработать навыки правильного дыхания. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.
III этап (постановка звука)				
3	7	Постановка звука (по подражанию)	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание, память. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
	8	Постановка звука (по подражанию)	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражне-	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание,

			ния	память. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
4	9	Постановка звука (по подражанию)	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание, память. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
	10	Постановка звука (механическим или смешанным способом)	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика.	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание, память. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
Ноябрь IV Этап (автоматизация звука)				
1	11	Закрепление звука (изолировано)	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения Закрепление звука	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
	12	Закрепление звука (изолировано)	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения Закрепление звука	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
2	13	Закрепление звука в слогах	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения Закрепление звука в слогах	Учить детей контролировать артикуляцию. Развивать слуховую и зрительную память. Развивать мелкую моторику рук. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.

	14	Закрепление звука в слогах	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения Закрепление звука в слогах	Учить детей контролировать артикуляцию. Развивать слуховую и зрительную память. Развивать мелкую моторику рук. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.
3	15	Закрепление звука в слогах	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения. Закрепление звука в слогах	Отработка навыков правильного звукопроизношения. Развивать воображение. Развитие мелкой моторики. Воспитывать отзывчивость.
	16	Закрепление звука в словах	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры. Закрепление звука в слогах	Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать подвижность артикуляционного аппарата. Воспитание усердия
4	17	Закрепление звука в словах	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры. Закрепление звука в слогах	Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать подвижность артикуляционного аппарата. Воспитание усердия
	18	Закрепление звука в словосочетаниях	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры. Закрепление звука в словосочетаниях.	Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать слуховое внимание.
Декабрь				
1	19	Закрепление звука в словосочетаниях	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры. Закрепление звука в словосочетаниях.	Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать слуховое внимание.
	20	Закрепление звука в предложениях	Игры на развитие слухового внимания. Закрепление звука в предложениях	Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать слуховое внимание

2	21	Закрепление звука в чистоговорках	Игры на развитие слухового внимания. Закрепление звука в чистоговорках	Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать слуховое внимание. Воспитывать уверенность в своих силах
	22	Составление предложений с использованием изучаемого звука	Пальчиковая гимнастика Составление предложений. Проговаривание составленных предложений	Закрепить правильное произношение звука в предложениях. Развитие связной речи. Формирование умения строить предложения..
3	23	Закрепление звука во фразовой речи	Игры на развитие слухового внимания, памяти. Закрепление звука в чистоговорках	Закрепить правильное произношение звука в предложениях. Развитие мелкой моторики. Развитие внимания, памяти. Развитие связной речи.
	24	Закрепление звука во фразовой речи	Игры на развитие слухового внимания, памяти. Закрепление звука в чистоговорках	Закрепить правильное произношение звука в предложениях. Развитие мелкой моторики. Развитие внимания, памяти. Развитие связной речи.
4	25	Закрепление звука во фразовой речи	Игры на развитие слухового внимания, памяти. Закрепление звука в чистоговорках	Закрепить правильное произношение звука в предложениях. Развитие связной речи.
	26	Закрепление звука в стихах и загадках	Пальчиковая гимнастика с изучаемым звуком. Разучивание стихов с изучаемым звуком.	Закрепить правильное произношение звука в стихах. . Развитие связной речи.
Январь				
1,2		каникулы		
3	27	Закрепление звука в стихах и загадках	Пальчиковая гимнастика с изучаемым звуком. Разучивание стихов с изучаемым звуком.	Закрепить правильное произношение звука в стихах. Развитие мелкой моторики. Развитие связной речи.
V этап (дифференциации)				

	28	Игры на развитие рече-слухового анализатора	Пальчиковая гимнастика Игровые упражнения: «Повтори за мной», «Испорченный телефон», «Угадай звук»	Учить различать звуки сходные по звучанию. Учить дифференцировать звуки. Развивать мелкую моторику рук.
4	29	Звуки [....,] (изучаемые) в нашей жизни.	Пальчиковая гимнастика Игровые упражнения: «Послушай и скажи правильный ответ», «Какой звук пропал», «Услышь меня»	Учить различать звуки сходные по звучанию. Учить дифференцировать звуки. Развивать мелкую моторику рук.
	30	Дифференциация звуков [....,'] (изучаемые) в словах.	Мимическая гимнастика. Игровые упражнения: «Отгадай слово», «Придумай пару», «Собери слово»	Учить различать звуки сходные по звучанию. Учить дифференцировать звуки.
Февраль				
1	31	Дифференциация звуков [....,'] (изучаемые) в предложениях.	Пальчиковая гимнастика. Проговаривание предложений. Составление предложений. Игровое упражнение : «Потерянная буква»	Учить детей составлять предложения, рассказ. Развивать воображение, мелкую моторику рук
	32	Дифференциация звуков [....,'] в фразовой речи	Проговаривание текстов. Составление рассказов по картинке и на заданные темы.	Учить детей составлять предложения, рассказ. Развивать воображение.
2	33	Дифференциация звуков [....,'] (изучаемые) в фразовой речи	Проговаривание текстов. Составление рассказов по картинке и на заданные темы.	Учить детей составлять предложения, рассказ. Развивать воображение.
	34	Дифференциация звуков [....,'] (изучаемые) в стихах и загадках	Заучивание стихов, песен, загадок.	Продолжать учить детей контролировать свою речь. Формировать интерес к литературе
3	35	Дифференциация звуков [....,'] (изучаемые) в стихах и загадках	Заучивание стихов, песен, загадок.	Продолжать учить детей контролировать свою речь. Формировать интерес к литературе.

	36	Повторение изученного.	Игры и упражнения на развитие речеслухового анализатора	Формировать уверенность в себе. Развивать артикуляцию. Формировать навыки правильной и грамотной речи.
4	37	Повторение изученного.	Игры и упражнения на развитие речеслухового анализатора	Формировать уверенность в себе. Развивать артикуляцию. Формировать навыки правильной и грамотной речи.

Работа с детьми

№ п/п	Направление работы	Сроки проведения
1	Индивидуальные консультации.	В течение года
2	Родительские собрания.	В течение года
3	Открытые занятия.	В течение года
4	Обучающие занятия-практикумы.	В течение года
5	Проведение логопедического обследования по запросу в присутствии родителей.	В течение года
6	Заполнение индивидуальных тетрадей.	В течение года
7	Листовки, папки-передвижки, оформление логопедического уголка для родителей, размещение информации на сайте МКДОУ	В течение года

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Форма работы
1.	Результаты логопедического обследования детей; ознакомление с индивидуальным планом- программой на учебный год, обсуждение организационных моментов работы. Работа с индивидуальной тетрадью ребёнка.	Индивидуальные консультации, беседы.
2.	Общее недоразвитие речи причины и основные направления коррекционно-логопедической работы.	Родительское собрание. Логопедический уголок для родителей
3.	Комплексы артикулярных групп звуков. Комплексы артикуляционной гимнастики. Правила её выполнения. Значение артикуляционной гимнастики.	Индивидуальные практикумы; Консультантские передвижки для логопедических уголков. Сайт ДОУ
4.	Звуковой анализ слов: Знакомство с графическими обозначениями.	Индивидуальные практикумы, беседы, консультации. Сайт ДОУ. Листовки
5.	Приёмы выполнений домашних заданий логопеда В чём необходимость ежедневных занятий с ребёнком по выполнению заданий учителя – логопеда.	Индивидуальные практикумы, консультации.
6	Советы учителя – логопеда. Предупреждение недостатков речи. Заикание	Консультации. Логопедический уголок. сайт МКДОУ
7.	Советы по автоматизации звуков в домашних условиях.	Индивидуальные консультации, беседы.
№ п/п	Тема	Форма работы
8	Формирование пространственного восприятия	Логопедический уголок Сайт МКДОУ. Листовки
9	Развитие и совершенствование мелкой моторики, профилактика дисграфии, проведение пальчиковой гимнастики.	Индивидуальные беседы, рекомендации Логопедический уголок
10	Слова – родственники. Пополняем словарный запас.	Логопедический уголок Сайт МКДОУ

11	Роль родителей в формировании грамматической правильной речи у дошкольников с ОНР.	Круглый стол; (семинар – практикум). Логопедический уголок.
12	Посещение родителями подгрупповых, индивидуальных логопедических занятий	Открытые занятия.
13	Знакомим детей с половицами, поговорками и фразеологизмами	Логопедический уголок Сайт МКДОУ
14	«Подводим важные итоги» «Вечера вопросов и ответов»	Родительское собрание. Индивидуальные консультации
15	Проведение занятий с детьми в летний период.	Индивидуальные беседы.

Речевая карта

1. Фамилия, имя ребенка _____
2. Дата рождения, возраст _____ группа № _____ дата обследования _____
3. Домашний адрес, контактный телефон, @ _____
4. Родители (законные представители): фамилия, имя, отчество, возраст, образование, профессия, место работы _____
5. Условия воспитания ребенка, данные о семье _____
6. Жалобы родителей (законных представителей) _____
7. Заключение специалистов: окулист _____, отоларинголог _____, психоневролог _____
8. Анамнез (течение беременности, родов, состояние ребенка при рождении, перенесенные заболевания, состоит ли на диспансерном учете, группа здоровья) _____
9. Данные об особенностях доречевого и речевого развития (гуканье, гуление, лепет, первые слова, фраза; прерывалось ли речевое развитие ребенка: по какой причине и как долго) _____
10. Раннее физическое развитие _____
11. Речевая среда (есть ли в семье заикающиеся, с нарушениями речи, двуязычие) _____
12. _____ Ге
неалогический анамнез _____
Записано со слов _____
13. Состояние связной речи:
 - а) беседа _____
 - б) составление рассказа по сюжетной картинке _____
 - в) составление рассказа по серии картинок _____
 - г) составление рассказа-описания предмета или рассказ по представлению _____
 - д) пересказ / понимание текста _____

14. Уровень сформированности лексикона _____

15. Уровень сформированности грамматической компетенции (словоизменительные навыки и умения, словообразовательная деятельность, синтаксические навыки и умения)

16. Состояние артикуляционного аппарата (строение, двигательная функция) _____

17. Просодическое оформление речи _____

18. Состояние фонематического слуха _____

19. Сформированность навыков звукового анализа и синтеза _____

20. Слоговая структура слова _____

21. Звукопроизношение _____

	с	с'	з	з'	ц	ш	ж	ч	щ	л	л'	р	р'	н	н'	м	м'	ј
1																		
2																		
3																		

	т	т'	д	д'	к	к'	г	г'	х	х'	в	в'	ф	ф'	а	о	у	ы	э	и
1																				
2																				
3																				

1 – изолированно; 2 – в словах; 3 – в спонтанной речи

22. Двигательное развитие (состояние общей, мелкой моторики, ведущая рука) _____

23. Психологическая база речи (вербальная память, речевое внимание, мышление: вербальный и невербальный интеллект)

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Перспективный план коррекционно-воспитательной работы

I этап – подготовительный

1. Развитие произвольного внимания, памяти, мыслительных операций.
2. Развитие слухового и зрительного внимания и памяти.
3. Развитие фонематического восприятия:
 - узнавание неречевых звуков;
 - различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса;
 - различение слов близких по звуковому составу;
 - дифференциация слогов;
 - дифференциация фонем;
 - развитие навыков элементарного анализа и синтеза.
4. Развитие общей и мелкой моторики.
5. Устранение недостатков речевой моторики:
 - развитие подвижности и переключаемости органов артикуляции;
 - укрепление мышц языка, преодоление вялости или напряженности губ, языка;
 - отработка артикуляционных упражнений необходимых для постановки звуков;
6. Работа над просодическим компонентом речи:
 - формирование правильного речевого дыхания.
 - формирование или развитие интонационной выразительности речи (развитие силы, высоты голоса).

II этап – формирование первичных произносительных умений и навыков

1. Уточнение артикуляции произносимых звуков.
 2. Постановка отсутствующих или искаженно произносимых звуков:
 - свистящих звуков [с], [с'], [з], [з'] и аффриката [ц]: _____
 - шипящих звуков [ш], [ж], [щ] и аффриката [ч]: _____
 - сонорных звуков [л], [л'], [р], [р']: _____
 - заднеязычных звуков [к], [к'], [г], [г'], [х], [х']: _____
 - других звуков: _____
 3. Исправления дефекта смягчения _____
 4. Исправление дефекта озвончения _____
 5. Автоматизация навыка правильного произношения звука на речевом материале (в словах, фразах, стихах, текстах).
 6. Развитие умения дифференцировать на слух, а затем и в произношении оппозиционные звуки речи (т.е. сходные по артикуляции, по акустическим признакам: свистящие – шипящие, мягкие – твердые, звонкие – глухие, аффрикаты ц–ч, соноры р–л)
-
7. Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков.

III этап – формирование коммуникативных умений и навыков

1. Формирование у ребенка умения и навыка безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.
2. Использование в самостоятельной речи сложной слоговой структуры и звуконаполняемости.

IV этап – работа над лексико-грамматическим строем и связной речью

1. Уточнение значений слова, расширение объема словаря, активизация словаря, совершенствование процесса поиска слова, перевод слова из пассивного в активный словарь.
2. Формирование семантической структуры слова.

3. Развитие антонимии и синонимии.

4. Формирование и развитие словообразования существительных, глаголов (дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида, образование несовершенного вида с помощью суффиксов, диф. возвратных и невозвратных глаголов), прилагательных (уменьшительно-ласкательные формы существительных и прилагательных, образование прилагат. от сущ. (относительные, качественные, притяжательные); образование глаголов с приставками (совершенного вида, с пространственным значением); образование родственных слов).

5. Формирование и развитие словоизменения.

Существительные: - дифференциация И.п. ед. и мн.ч.; - беспредложные конструкции (закрепление В.п., Р.п., Д, п., Т.п.); - предложно-падежные конструкции ед.ч.; - беспредложные формы множественного числа; - предложно-падежные конструкции множественного числа.

Глаголы: - согласование глаг. 3-го лица настоящего времени и сущ. в числе; - диф. глаг. настоящего времени 1,2,3-го лица ед. и мн.ч.; - согласование глаг. прошедшего времени с сущ. в роде и числе.

Прилагательные: - согласование прил. с сущ. в И.п. в роде и числе; - согласование прил. с сущ. в косвенных падежах ед. и мн.ч. в беспредложных и предложных конструкциях.

6. Работа над предложением (составление нераспространенных предложений, распространенных предложений из 3-4 слов, предложений с однородными членами, сложносочиненных предложений, сложноподчиненных предложений).

7. Формирование и развитие связной (монологической формы) речи

- пересказ рассказа с использованием серии сюжетных картин, опорных сигналов;
- составление рассказа (с элементами творчества) по серии сюжетных картин, по одной сюжетной картине;
- составление описательных рассказов (с использованием схем);
- творческое рассказывание.

V этап – обучение грамоте

1. Обучение полному звуко-слоговому, звуко-буквенному анализу и синтезу, плавное послоговое чтение, ознакомление с некоторыми правилами письма.

2. Профилактика оптической и кинестетической дисграфии.

Рекомендуются занятия с _____

24. Сформированность навыков звукового анализа и синтеза _____

25. Слоговая структура слова _____

26. Звукопроизношение _____

	с	с'	з	з'	ц	ш	ж	ч	щ	л	л'	р	р'	н	н'	м	м'	ј
1																		
2																		
3																		

	т	т'	д	д'	к	к'	г	г'	х	х'	в	в'	ф	ф'	а	о	у	ы	э	и
1																				
2																				
3																				

1 – изолированно; 2 – в словах; 3 – в спонтанной речи

27. Двигательное развитие (состояние общей, мелкой моторики, ведущая рука) _____

28. Психологическая база речи (вербальная память, речевое внимание, мышление: вербальный и невербальный интеллект)

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Приложение 6

Перспективный план коррекционно-воспитательной работы

V этап – подготовительный

7. Развитие произвольного внимания, памяти, мыслительных операций.
8. Развитие слухового и зрительного внимания и памяти.
9. Развитие фонематического восприятия:
 - узнавание неречевых звуков;
 - различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса;
 - различение слов близких по звуковому составу;
 - дифференциация слогов;
 - дифференциация фонем;
 - развитие навыков элементарного анализа и синтеза.
10. Развитие общей и мелкой моторики.
11. Устранение недостатков речевой моторики:
 - развитие подвижности и переключаемости органов артикуляции;

- укрепление мышц языка, преодоление вялости или напряженности губ, языка;
 - отработка артикуляционных упражнений необходимых для постановки звуков;
12. Работа над просодическим компонентом речи:
- формирование правильного речевого дыхания.
 - формирование или развитие интонационной выразительности речи (развитие силы, высоты голоса).

VI этап – формирование первичных произносительных умений и навыков

8. Уточнение артикуляции произносимых звуков.

9. Постановка отсутствующих или искаженно произносимых звуков:

- свистящих звуков [с], [с'], [з], [з'] и аффриката [ц]: _____
- шипящих звуков [ш], [ж], [щ] и аффриката [ч]: _____
- сонорных звуков [j], [л], [л'], [р], [р']: _____
- заднеязычных звуков [к], [к'], [г], [г'], [х], [х']: _____
- других звуков: _____

10. Исправления дефекта смягчения _____

11. Исправление дефекта озвончения _____

12. Автоматизация навыка правильного произношения звука на речевом материале (в словах, фразах, стихах, текстах).

13. Развитие умения дифференцировать на слух, а затем и в произношении оппозиционные звуки речи (т.е. сходные по артикуляции, по акустическим признакам: свистящие – шипящие, мягкие – твердые, звонкие – глухие, аффрикаты ц–ч, соноры р–л)

14. Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков.

VII этап – формирование коммуникативных умений и навыков

3. Формирование у ребенка умения и навыка безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.

4. Использование в самостоятельной речи сложной слоговой структуры и звуконаполняемости.

VIII этап – работа над лексико-грамматическим строем и связной речью

8. Уточнение значений слова, расширение объема словаря, активизация словаря, совершенствование процесса поиска слова, перевод слова из пассивного в активный словарь.

9. Формирование семантической структуры слова.

10. Развитие антонимии и синонимии.

11. Формирование и развитие словообразования существительных, глаголов (дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида, образование несовершенного вида с помощью суффиксов, диф. возвратных и невозвратных глаголов), прилагательных (уменьшительно-ласкательные формы существительных и прилагательных, образование прилагат. от сущ. (относительные, качественные, притяжательные); образование глаголов с приставками (совершенного вида, с пространственным значением); образование родственных слов).

12. Формирование и развитие словоизменения.

Существительные: - дифференциация И.п. ед. и мн.ч.; - беспредложные конструкции (закрепление В.п., Р.п., Д.п., Т.п.); - предложно-падежные конструкции ед.ч.; - беспредложные формы множественного числа; - предложно-падежные конструкции множественного числа.

Глаголы: - согласование глаг. 3-го лица настоящего времени и сущ. в числе; - диф. глаг. настоящего времени 1,2,3-го лица ед. и мн.ч.; - согласование глаг. прошедшего времени с сущ. в роде и числе.

Прилагательные: - согласование прил. с сущ. в И.п. в роде и числе; - согласование прил. с сущ. в косвенных падежах ед. и мн.ч. в беспредложных и предложных конструкциях.

13. Работа над предложением (составление нераспространенных предложений, распространенных предложений из 3-4 слов, предложений с однородными членами, сложносочиненных предложений, сложноподчиненных предложений).

14. Формирование и развитие связной (монологической формы) речи

- пересказ рассказа с использованием серии сюжетных картин, опорных сигналов;
- составление рассказа (с элементами творчества) по серии сюжетных картин, по одной сюжетной картине;
- составление описательных рассказов (с использованием схем);
- творческое рассказывание.

V этап – обучение грамоте

3. Обучение полному звуко-слоговому, звуко-буквенному анализу и синтезу, плавное послоговое чтение, ознакомление с некоторыми правилами письма.

4. Профилактика оптической и кинестетической дисграфии.

Рекомендуются занятия с __

